

Nobiltà

**Rivista di Araldica, Genealogia,
Ordini Cavallereschi**

PUBBLICAZIONE BIMESTRALE

Direttore Responsabile: Pier Felice degli Uberti

Direzione:

Piazza Caiazzo, 2 - 20124 Milano Mi

Redazione:

Via C. Battisti, 3 - 40123 Bologna Bo, fax 051.271124 - tel. 051.236717

iagi@iol.it

Amministrazione:

Via Mameli, 44 - 15033 Casale Monferrato Al

RECENSIONI

LIBRI

CLERICI, Enrico E., *La Regalità – Miti, Simboli e Riti*, Arktos, 1998, pg 116. L'interessante volume scritto da un vero esperto della materia quale Enrico Clerici è dedicato ad Alfred Adam Principe di Montenuovo (1854-1937) strenuo difensore del cerimoniale di corte spagnolo.

Uno sguardo, molto rapido, all'indice degli argomenti fa comprendere che ci si trova al cospetto di un testo quanto mai ricco e completo, ma in cui ci si può muovere con piacevole facilità.

Esso si compone di tre parti: la prima, *i miti della Regalità*; la seconda, *i Simboli della Regalità* e la terza, *i Riti della Regalità*.

Nella prima parte ci si occupa di: il Mito; la Regalità è come la Fenice; Origine mitica delle Stirpi Reali; il Sangue Reale; i Sovrani mitici (Melchisedec, i Re Magi, Prete Gianni); i Sovrani nel mito (Federico II, Cesare, Alessandro Magno, Carlo Magno); il mito del Regno Felice e il Re del Mondo (il Salvatore, il Cakravartin, l'Ultimo Imperatore); il mito di Roma e l'Impero Universale.

Nella seconda parte sono affrontati come temi: il Simbolo; il Re; il Sole (Parousia, Anatello); la Corona (l'Incoronazione Romana, Longobarda, Germanica); il Globo; lo Scettro; il Trono; la Spada; l'Anello; l'Aquila; il Baldacchino; la Cintura; la Collana; il Fascio; il Flabello; la Mano di Giustizia; la Mazza; il Parasole.

La terza parte infine tratta: il Rito; Arte Regia – Iniziazione e Consacrazione del Re; Riti della Regalità in Egitto (Incoronazione del Faraone, Rito del Giubileo, Erezione del Pilastro *Ded*, Sepoltura del Faraone); I Riti della Regalità nell'India vedica (*Rajasuya, Asvamedha*); le Pietre della Regalità presso i Germani, i Celti e gli Scandinavi; i Riti della Regalità nella Roma antica e medievale (*Inauguratio Regis, Rex Nemorensis, Regifugium*, Apoteosi Imperiale, Roma sede dell'incoronazione dell'Imperatore del S.R.I.); Incoronazione dei Sovrani Cristiani (Riconoscimento del Re, Unzione del Re, Vestizione del Re cogli abiti regali, Intronizzazione del Re, Consegna dei Simboli Regali, Incoronazione del Re, Giuramento del Re, Omaggio dei Pari, Messa dell'Incoronazione, Luogo dell'Incoronazione, Tempo dell'Incoronazione, Di alcune cerimonie accessorie al rito dell'Incoronazione, l'Incoronazione della Regina); i Riti della Regalità in Cina; i Riti della Regalità in Giappone (*Sokui-No-Rei, Daijosai*); i Riti della Regalità in Africa (i Riti dell'Assunzione al Trono, i Riti di rinnovamento cosmogonico); i Riti regali dei Sacerdoti-Re (il Romano Pontefice, il Dalai Lama).

L'autore conclude con un Congedo questo "... lavoro, scritto per rinsaldare la fede di chi crede nella Tradizione per la quale lo Stato ha significato e finalità trascendenti e di conseguenza non può essere che uno Stato integralmente Monarchico dove il Re è il Centro e non un simbolo muto privato di potere".

In effetti l'opera recupera dalla notte dei tempi un messaggio che a prima vista apparirebbe totalmente perso e dimenticato... ma che è invece di grandissima

attualità: infatti nel sentire dei popoli europei, nella loro tradizione e cultura è insito un diffuso senso della regalità.

Leggendo questo esauriente ed insieme agevole testo, si acquista una conoscenza più approfondita della tradizione regale del mondo, poiché ci sono presentati in maniera concisa ed essenziale tutti gli elementi che connotano il complesso ambito del potere regale, della sua origine metastorica e della sua realizzazione presso i popoli e i tempi più diversi.

L'autore, dopo vari anni di ricerca e approfondendo molteplici e numerose fonti, ha saputo compendiare una sorta di "vademecum" di facile ed immediata consultazione, fornendo nuovi inusitati spazi di osservazione, che fanno del suo saggio un valido strumento di partenza per le persone che ancora si appassionano allo studio di quel millenario sistema di reggimento di tutti i popoli del mondo che è la Monarchia.

Delineando gli aspetti mitici, simbolici e rituali della regalità, il saggio si presenta con un taglio che si può dire "universale", così da travalicare i limiti del contingente per giungere subito all'essenziale, ponendo come oggetto dell'indagine non il Re, ma "quella Regalità che preesiste al Re e che sussiste al di là degli uomini che la impersonano". (*mlp*)

Errata Corrige

Sul numero 30-31 a pagina 220 compare erroneamente Giuseppe Imperio quale autore del libro, *La Casa Iaccarino da Sorrento*, Napoli, 1998, p. 167, mentre deve leggersi *Pietro Imperio*.

TITOLI ACCADEMICI, CAVALLERESCHI, NOBILIARI E PREDICATI - La Direzione di **Nobiltà** rende noto che i titoli accademici, cavallereschi o nobiliari e i predicati, pubblicati nelle rubriche: Associazioni, Ordini Cavallereschi, Cronaca e Recensioni, sono riportati così come pervenuti, senza entrare nel merito.

OPINIONI DEGLI ARTICOLI - La Direzione di **Nobiltà** rende noto che i pareri e le opinioni espresse nei lavori che pubblica rappresentano l'esclusivo pensiero dei loro autori, senza per questo aderire ad esso. Per questa ragione declina tutte le responsabilità sulle affermazioni contenute negli articoli, come pure rende noto che i collaboratori, per il solo fatto di scrivere sulla rivista, non si devono sentire identificati con le opinioni espresse nell'EDITORIALE. In questa pubblicazione di carattere scientifico gli articoli, note e recensioni vengono pubblicati gratuitamente; agli Autori sono concessi 20 estratti gratuiti. Eventuali richieste di estratti supplementari, forniti a prezzo di costo, dovranno essere segnalate anticipatamente. Gli articoli, anche se non pubblicati, non si restituiscono.