

# Nobiltà

**Rivista di Araldica, Genealogia,  
Ordini Cavallereschi**

PUBBLICAZIONE BIMESTRALE

*Direttore Responsabile: Pier Felice degli Uberti*

**Direzione:**

**Piazza Caiazzo, 2 - 20124 Milano Mi**

**Redazione:**

**Via C. Battisti, 3 - 40123 Bologna Bo, tel. 051.271124 - fax 051.6449006**

*iagi@iol.it*

**Amministrazione:**

**Via Mameli, 44 - 15033 Casale Monferrato Al**

**NUMERO STRAORDINARIO**

**DEDICATO AL I CONVEGNO NAZIONALE SULLA STORIA DI FAMIGLIA**

**ANNO VI**

**SETTEMBRE-OTTOBRE 1998  
MILANO**

**NUMERO 26**

## RECENSIONI

### LIBRI

BORTOLI, Giancarlo, *Saggio sullo stemma di Asiago, della Reggenza e degli altri sette Comuni vicentini*, Asiago s.d.

La pubblicazione, ricca di ben 123 pagine, ripercorre la storia araldica dei “sette fratelli”, ovverosia dei Comuni dell’Altopiano di Asiago (Vicenza), con dovizia di fonti, citazioni e rigore scientifico. Il bel testo, ricco di stupende illustrazioni, fra le quali primeggiano le riproduzioni di diverse RR. LL. PP. concessive degli emblemi ai comuni altopianesi, accompagna il lettore nell’esaltante e dotto mondo dell’araldica civica, con lo scopo di far raggiungere “una conoscenza più profonda, andando a leggere sui nostri stemmi tutto quello che essi vogliono dirci, e come siano nati e come siano modificati nel tempo, a seconda del momento storico e di come gli uomini lo hanno vissuto, e come tuttora a volte siano travisati e traditi perché non capiti. Conoscere è amare. Seguendo questo percorso alla fine amerete di più questi nostri stemmi, ne sarete orgogliosi, ne apprezzerete di più la bellezza. E con essi amerete di più questa nostra terra e questa nostra civiltà. Già, la nostra civiltà, la nostra nazione. Perché anche questo c’è nello stemma. In quello che è almeno il padre di tutti, lo stemma della Reggenza. 7 cari fratelli...”, come giustamente annota, nell’introduzione, l’autore, Giancarlo Bortoli, attuale Presidente della *Spettabile Reggenza dei Sette Comuni*, Comunità Montana dell’Altopiano dei Sette Comuni, Asiago, appassionato ricercatore e storico della civiltà altopianese.

Ed il libro parte proprio dalla più antica descrizione araldica dello stemma di Asiago, così come riportata dall’Abate Modesto Bonato, nella sua monumentale storia dei Sette Comuni vicentini, scritta nell’800: “l’arma della comunità d’Asiago era ed è tuttavia una croce rossa in campo d’oro con intorno allo scudo sette teste: tre disposte in alto, e figurano i Comuni maggiori di Asiago, Enego e Lusiana; due per parte le altre quattro, compiendo il giro in abbasso, e figurano i Comuni minori Gallio, Foza, Rozzo, Roana”.

Nell’opera, dopo aver analizzato storicamente ed araldicamente lo stemma asiaghese, si passa allo studio dell’arme della *Spettabile Reggenza dei Sette Comuni*, per esaminare poi gli emblemi dei Comuni di Rotzo, Roana, Gallio, Foza, Enego, Conco e Lusiana. La pubblicazione si completa con una ricca appendice dedicata a documenti e opere inedite.

Il saggio colma dunque una lacuna, nella pur vasta pubblicistica dell’Altopiano, ponendosi ad esempio e, si spera, a stimolo per tanti e tanti Comuni che risultano tuttora orfani di seri ed aggiornati studi riguardanti l’araldica civica locale. (*Giorgio Aldrighetti*)

*Genealogia & Heraldica: Proceedings of the 22<sup>nd</sup> International Congress of Genealogical and Heraldic Sciences*, ed. Auguste Vachon, Claire Boudreau and Daniel Cagné, University of Ottawa Press, Ottawa. 1998. Pagg. 508. Paperback.

Il gruppo editoriale che ha curato l'opera ha offerto la bella ed esemplare occasione di presentare gli atti del Congresso in modo sia attrattivo che scientifico. Bisogna sinceramente complimentarsi per la grande mole di lavoro che tale pubblicazione ha richiesto e che rende il Canada senza dubbio orgoglioso.

In verità la produzione di questi atti dovrà focalizzare l'attenzione dei futuri editori su quanto ben realizzato nel passato.

Il singolo volume, in brochure, è riempito di un buon numero di belle e chiare fotografie in bianco e nero e a colori di considerevole interesse.

La lettura degli articoli è arricchita dalla presenza di numerosi grafici, illustrazioni, note appropriate, bibliografie, ecc.

È un piacere leggere questo testo che riflette bene l'attenzione adottata nella sua compilazione. I curatori hanno anche evitato quei frequenti errori ortografici, facilmente rinvenibili nelle produzioni in più lingue e le spiacevoli mancanze di molte pubblicazioni consimili.

I saggi provenienti da numerosi araldisti e genealogisti canadesi sono conformati a quelli dei partecipanti internazionali (per un totale di 52 relazioni), che si muovono in una ampia varietà di interessi, tutti riflettenti il tema del Congresso: "*Araldica e Genealogia di là delle frontiere*".

Notevole è la sezione sull'*artist's workshop* (l'incontro di 11 maestri di arte araldica provenienti da 7 Paesi) che bellamente offre l'opera di alcuni dei primi artisti araldici nel mondo di oggi.

Questo *artist's workshop*, che appare come unico in questo XXII Congresso di Ottawa, si spera possa divenire una piacevole tradizione nell'ambito dei futuri Congressi. (mlp)

## AVVISO

TITOLI ACCADEMICI, CAVALLERESCHI, NOBILIARI E PREDICATI - La Direzione di **Nobiltà** rende noto che i titoli accademici, cavallereschi o nobiliari e i predicati, pubblicati nelle rubriche: Associazioni, Ordini Cavallereschi, Cronaca e Recensioni, sono riportati così come pervenuti, senza entrare nel merito.

OPINIONI DEGLI ARTICOLI - La Direzione di **Nobiltà** rende noto che i pareri e le opinioni espresse nei lavori che pubblica rappresentano l'esclusivo pensiero dei loro autori, senza per questo aderire ad esso. Per questa ragione declina tutte le responsabilità sulle affermazioni contenute negli articoli, come pure rende noto che i collaboratori, per il solo fatto di scrivere sulla rivista, non si devono sentire identificati con le opinioni espresse nell'EDITORIALE. In questa pubblicazione di carattere scientifico gli articoli, note e recensioni vengono pubblicati gratuitamente; agli Autori sono concessi 20 estratti gratuiti. Eventuali richieste di estratti supplementari, forniti a prezzo di costo, dovranno essere segnalate anticipatamente. Gli articoli, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

# Nobiltà

## Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi

Pubblicazione Scientifica bimestrale di Storia e Scienze Ausiliarie  
Proprietà Artistica e Letteraria

*Direttore Responsabile*  
Pier Felice degli Uberti

### CONSIGLIO DI REDAZIONE

*Presidente*  
Vicente de Cadenas y Vicent  
Cronista Rey de Armas del Regno di Spagna

*Segretario*  
Riccardo Pinotti  
Segretario Generale Amministrativo della Repubblica di San Marino a.r.

*Realizzazione grafica e disegni*  
Maria Loredana Pinotti degli Uberti

Iscrizione n°187 dell'8-7-1993 Registro della stampa Tribunale di Casale M. Al  
Spedizione in abbonamento postale - comma 27 Art. 2 Legge 549/95

Quota d'iscrizione 1998 all'Istituto Araldico Genealogico Italiano in qualità di  
Socio Aderente (comprensiva dei 5 numeri annuali di "Nobiltà") Lire 90.000

Condizioni di Abbonamento Annuale 1998 (5 numeri) a "Nobiltà"

Italia	Lire	90.000		Numero singolo	Lire	30.000
Estero	Lire	100.000		Annata Arretrata	Lire	120.000

Il versamento può essere effettuato sul Conto Corrente postale n° 11096153  
intestato: Istituto Araldico Genealogico Italiano, Via Mameli 44, 15033 Casale  
Monferrato Al

Tutta la corrispondenza relativa all'Istituto Araldico Genealogico Italiano e a  
"Nobiltà" deve essere indirizzata alla Casella Postale n° 764 40100 Bologna Bo